

GÖRSEL SANATLAR BÖLÜMÜ DERS TANIMLARI

GSB 101 DESEN I (Life Drawing I) (2+0+2) 3 AKTS 6

Kademeli olarak çeşitli boyutlarda objelerin yapısal özellikleri ve çizimleri. Değişik nesne çalışmaları. Göz-beyin-el ilişkilerinin güçlendirilmesi. Değişik alanlarda kullanılacak akademik desen bilgisinin ve yaratma yeteneğinin geliştirilmesine yönelik çalışmalar.

GSB 102 DESEN II (Life Drawing II) (2+0+2) 3 AKTS 6

Natürmort kurgusu içinde doğadan desen çalışmaları. İnsan vücuduna ilişkin çizimler: El, baş (portre), ayak etüdüleri, Modelden desen çizimleri; artistik anatomiye paralel olarak iç ve dış form araştırmaları. Hareket pozisyonunda vücut çizimleri. Çizgi, biçim, açık- koyu ton değerleri ile model çizimleri gibi konuların farklı etüd ve değişik kompozisyon çalışmaları içinde uygulamalı olarak incelenmesi.

GSB 103 SANATSAL ANATOMİ (Artistic Anatomy) (2+0+2) 3 AKTS 5

Tıp anatomisinin görünen dış yüzeye yansımaları. Kas-iskelet yapısının, deri altındaki yapının oluşturduğu kontur ve formların, vücudu oluşturan kemik, kas ve eklemlerin durağan ve hareket halindeki duruşları ve birbirleriyle olan ilişkilerine ilişkin gözlemlerin, iç ve dış form ilişkilerinin, yüzün karakteristik duruş özelliklerinin, vücudun jest ve mimikleri oluşturan yapısal özelliklerinin desen uygulaması içinde incelenmesi.

GSB 111 TEMEL SANAT EĞİTİMİ I (Basic Art Education I) (0+0+6) 3 AKTS 5

Çeşitli kavramlardan oluşturulan konseptler çerçevesinde, uygulama çalışmaları içinde sanatın temel sorunları, plastik elemanların kullanımı ve görsel anlatım biçimleri. Proje ve konseptlere göre iki boyutlu ve üç boyutlu anlatım çalışmaları.

GSB 112 TEMEL SANAT EĞİTİMİ II (Basic Art Education II) (0+0+6) 3 AKTS 5

Uygulamalı çalışmalar içinde kuramsal ve uygulama boyutu ile renk olgusu. Sanatta kavram oluşturma, problem çözümü ve üretme pratikleri. Proje ve konseptlere göre iki boyutlu ve üç boyutlu anlatım çalışmaları.

GSB 132 PERSPEKTİF (Perspective) (2+0+2) 3 AKTS 5

Düşünülen, tasarlanan ve gözlemlenen konuların gözle görüldüğü gibi bir düzlem üzerinde bulunması yöntemleri. Konuların çizgisel düzeni, gölge ve yansıma sorunları.

GSB 201 DESEN III (Drawing III) (2+0+2) 3 AKTS 4

Figür-mekan ilişkileri, hareket ve orantısal ilişkiler. Canlı modelden figür etüdüleri. Model üzerinden çizgi, biçim, renk ve modle değerleri gibi temel değerlerin uygulama içinde araştırılması. **Önkoşul:** GSB102

GSB 202 DESEN IV (Drawing IV) (2+0+2) 3 AKTS 4

Canlı model üzerinde anatomik desen etüdüleri. İç ve dış form araştırmaları. Figürde durağan ve hareket pozisyonlarında orantısal ilişkiler. Figürsel anlatıma ilişkin kompozisyon denemeleri. **Önkoşul:** GSB 201 veya Bölüm onayı

GSB 210 MİNYATÜR SANATI (Miniature Art) (3+0+0) 3 AKTS 5

Türk, İslam ve Uzakdoğu minyatür sanatı tarihi. Minyatür sanatı ile ilgili temel kavramlar, yapım teknikleri, sanatçı grupları ve yapıtları. Minyatür sanatının tarihsel süreç ve sosyo-kültürel yapı içinde analizi.

GSB 211 STÜDYO I: RESİM

(0+0+6) 3 AKTS 6

(Studio I: Painting)

Resim alan dersinin gerektirdiği teknik alet ve malzemelerin tanıtımı. Değişik teknik ve malzeme ile doğa etüdüleri. Estetik ve sanatsal değerler. Resim alanına ilişkin temel formasyon. Literatür tanıtımı. **Önkoşul** : GSB 111 ve GSB 112

GSB 212 STÜDYO II: RESİM

(0+0+6) 3 AKTS 6

(Studio II: Painting)

Stüdyo I'de seçilen resim alan dersinin devamı olarak değişik teknik, alet ve malzeme kullanımı ve alana ilişkin sanatsal yaklaşımlar üzerine gözlem ve araştırmalar. Proje ve konseptte dayalı çalışmalar. **Önkoşul**: GSB 211 veya Bölüm onayı

GSB 215 STÜDYO I: HEYKEL

(0+0+6) 3 AKTS 6

(Studio I: Sculpture)

Heykel alan dersinin gerektirdiği teknik alet ve malzemelerin tanıtımı. Değişik teknik ve malzeme ile doğa etüdüleri. Estetik ve sanatsal değerler. Heykel alanına ilişkin temel formasyon. Literatür tanıtımı. **Önkoşul**: GSB 111 ve GSB 112

GSB 216 STÜDYO II: HEYKEL

(0+0+6) 3 AKTS 6

(Studio II: Sculpture)

Stüdyo I'de seçilen heykel alan dersinin devamı olarak değişik teknik, alet ve malzeme kullanımı ve alana ilişkin sanatsal yaklaşımlar üzerine gözlem ve araştırmalar. Proje ve konseptte dayalı çalışmalar. **Önkoşul**: GSB 215 veya Bölüm onayı

GSB 221 TÜMEL SANAT

(3+0+0) 3 AKTS 5

(Interdisciplinary Art)

Görsel Sanatların edebiyat, müzik, mimarlık, drama ve sinema sanatıyla ilişkilerini ortak üretim süreçlerini ve sonuçlarını öğrenciye tanıtır tartışır. Disiplinler arası sanatsal anlatımın günümüz sanatındaki anlatım olanaklarını öğrencilere tanıtır deneysel projeler gerçekleştirmek.

GSB 231 ESTETİK VE SANAT FELSEFESİ

(3+0+0) 3 AKTS 5

(Philosophy of Art and Aesthetics)

Tarihsel gelişim süreci içinde estetik kavramları. Belli başlı estetik kuramları ve değişik filozofların sanat felsefesi yaklaşımlarının incelenmesi.

GSB 232 SANAT KAVRAMLARI VE TERMİNOLOJİ

(3+0+0) 3 AKTS 5

(Art Concepts and Terminology)

Sanatta kavramlarla düşünmenin önemi ve düşünme eyleminde kavramın işlevi. Kavramlar ve alt kavramlar. Temel sanat kavramları ve kavramların yapısal özellikleri. Sanatsal kavramlarla düşünebilme bilincinin geliştirilmesi. Sanatın terminolojisi ve terminolojik terimlerin açıklanması.

GSB 241 RESİM TEKNOLOJİSİ I

(2+0+2) 3 AKTS 5

(Technology of Painting I)

Suluboya, yumurta tempera ve kazein, yağlıboya ve akrilik gibi resimde geleneksel ve çağdaş boyama tekniklerinin öğretilmesi ve uygulanması.

GSB 242 RESİM TEKNOLOJİSİ II

(2+0+2) 3 AKTS 5

(Technology of Painting II)

Boyamada rengin ton değerleri, renk armonisi, renk kontrastları ve saydamlık gibi konuların soyut ya da somut kompozisyonlarda serbest olarak denenmesi.

GSB 245 HEYKEL TEKNOLOJİSİ I**(2+0+2) 3 AKTS 5****(Technology of Sculpture I)**

Heykel sanatında kullanılan alçı, taş, ahşap, beton gibi geleneksel malzemeler. Bu malzemeleri biçimlendirme, birleştirme yöntemleri ve çoğaltma teknikleri. Teknolojik aletlerin tanınması.

GSB 246 HEYKEL TEKNOLOJİSİ II**(2+0+2) 3 AKTS 5****(Technology of Sculpture II)**

Heykel sanatında kullanılan bronz, alüminyum, akrilik, polyester gibi malzemelerin döküm teknikleri. Sac, bakır gibi metal plakaların biçimlendirme birleştirme yöntemleri ile bunları işleyen fabrikaların tanınması.

GSB 247 BASKİRESİM TEKNOLOJİSİ I**(2+0+2)3 AKTS 5****(Technology of Printmaking I)**

Özgün baskiresim kavramının genel anlamı, baskiresim sanatının tarihi gelişimi. Görsel sanatlar içindeki yeri ve uygulama alanlarının incelenmesi. Sanat baskı teknikleri olan tek tip baskı, yüksek baskı, çukur baskı geleneksel yöntemlerinin açıklanması. Tekniklerin gerektirdiği araç ve gereçlerin tanıtılması, kullanım biçimlerinin anlatılması ve uygulanması.

GSB 248 BASKİRESİM TEKNOLOJİSİ II**(2+0+2) 3 AKTS 5****(Technology of Printmaking II)**

Düz baskı, şablon baskı geleneksel yöntemlerinin açıklanması. Tekniklerin gerektirdiği araç ve gereçlerin tanıtılması, kullanım biçimlerinin anlatılması ve uygulanması.

GSB 252 TÜRK SANAT TARİHİ**(3+0+0) 3 AKTS 5****(History of Turkish Art)**

Türk Sanatının başlangıcından günümüze, kronolojik bir sıra içinde incelenmesi: Hun, Göktürk, Uygur, Gazneli ve ağırlıklı olarak da Selçuklular ve Osmanlı sanatından seçilen önemli örnekler.

**GSB 271 TARİH ÖNCESİNDEN
RÖNESANS'A SANATIN GELİŞİMİ****(3+0+0) 3 AKTS 5****(The Development of Art From Prehistory To Renaissance)**

Sanatın zaman içindeki uygarlıklara ve dönemlere bağlı olarak incelenmesi, bunları belirleyen teknik ve sosyolojik faktörler. Tarih öncesi sanat, uygarlık ve dönem sanatları: Paleolitik ve Neolitik dönem sanatları, Mezopotamya, Mısır, Yunan, Anadolu, Çin, Hint, Japon, Roma, Bizans, İslam kültürlerinin sanatları, Romanesk ve Gotik dönemlerin sanatları.

GSB 272 ÇEVRE VE KAMUSAL ALANDA SANAT**(3+0+0) 3 AKTS 5****(Art in Environment and Surroundings)**

Günümüzün çağdaş sanat anlayışı çerçevesinde kent yaşamında kamusal alanlarda/toplu kullanım mekanlarında sanatsal uygulamalar. Çevrenin sanatsal olarak değerlendirilmesi. Çevrede sanat ve sanatın çevre bilincine katkıları.

GSB 275 FOTOĞRAF**(2+0+2) 3 AKTS 5****(Photography)**

Fotoğraf sanatında teknik ve estetik açıdan fotoğraf deneyimleri. Fotoğrafın güzel sanatlarla ilişkisi ve günümüz fotoğraf sanatından örnekler. Sanatsal nitelikli uygulamalı fotoğraf çalışmaları.

GSB 301 DESEN V**(2+0+2) 3 AKTS 6****(Drawing V)**

Canlı modelden figür üzerinde biçim soyutlamaları ve görsel ifade biçimi araştırmaları. Biçim soyutlamalarına yönelik kompozisyon denemeleri.

Önkoşul: GSB 202 veya Bölüm onayı

GSB 302 DESEN VI (Drawing VI) (2+0+2) 3 AKTS 6

Kişisel ifade biçimlerine yönelik ileri düzey desen araştırmaları. Kendi anlatım biçimlerinin ve sanatsal öğelerinin geliştirilmesine yönelik çalışmalar.

Önkoşul: GSB 301 veya Bölüm onayı

GSB 311 STÜDYO III: RESİM (Studio III: Painting) (0+0+6) 3 AKTS 8

Resim alanının gerektirdiği belli teknik / alet malzeme kullanımı ve her öğrencinin ilgisi doğrultusunda daha yoğun araştırma ve deneysel çalışmalara yönlendirilmesi. Alana ilişkin çağdaş sanat literatüründen seçilmiş belli başlı eser örneklerinin incelenmesi.

Önkoşul: GSB 212 veya Bölüm onayı

GSB 312 STÜDYO IV: RESİM (Studio IV: Painting) (0+0+6) 3 AKTS 8

Çağdaş resim sanatında dünyadaki yeni teknik / alet malzeme kullanımı uygulama örnekleri. Alana ilişkin araştırma ve deneysel çalışmalar. Kişisel ve hayali kaynakların sanatta kullanımı. **Önkoşul:** GSB 311 veya Bölüm onayı

GSB 315 STÜDYO III: HEYKEL (Studio III: Sculpture) (0+0+6) 3 AKTS 8

Heykel alanının gerektirdiği belli teknik / alet malzeme kullanımı ve her öğrencinin ilgisi doğrultusunda daha yoğun araştırma ve deneysel çalışmalara yönlendirilmesi. Alana ilişkin çağdaş sanat literatüründen seçilmiş belli başlı eser örneklerinin incelenmesi.

Önkoşul: GSB 216 veya Bölüm onayı

GSB 316 STÜDYO IV: HEYKEL (Studio IV: Sculpture) (0+0+6) 3 AKTS 8

Çağdaş heykel sanatında dünyadaki yeni teknik / alet malzeme kullanımı uygulama örnekleri. Alana ilişkin araştırma ve deneysel çalışmalar. Kişisel ve hayali kaynakların sanatta kullanımı. **Önkoşul:** GSB 315 veya Bölüm onayı

GSB 321 RÖNESANS VE 20.YÜZYILA KADAR SANATIN GELİŞİMİ (Development of Art from Renaissance to Twentieth Century) (3+0+0) 3 AKTS 6

Rönesans sanatı. Rönesans sanatını hazırlayan temel düşünce, insan ve doğanın keşfi. Rönesans'ta sanatçı tipi. Rönesans sanatının gelişim süreci. Maniyerizm, Barok, Rokoko, Romantizm ve Neo-Klasik dönem sanatları, İzlenimcilik, Post-empresyonizm, Ekspresyonizm, Art Nouveau, Sembolizm, Nabiler. 20. yüzyıl sanatının doğuşunu hazırlayan etkenler. Dönemlerin ekonomik, siyasi ve kültürel bağlamı içinde resim-heykel-mimari örneklerin incelenmesi.

GSB 331 GÜZEL SANATLARDA BİLGİSAYAR KULANIMI (Computer Design in Fine Arts) (2+0+2) 3 AKTS 5

Photoshop ağırlıklı uygulama programları. Temel sanat ve tasarım derslerinde estetik bilinç, fotografik görüş, desen ve kompozisyon birikimlerinin bilgisayar ortamında tasarlama ve proje yaratmaya yönelik kullanımı ve uygulamalı detay çalışmaları.

GSB 341 MİTOLOJİ VE İKONOĞRAFI (Mythology and Iconography) (3+0+0) 3 AKTS 5

Mitoloji ve ikonografinin içeriği ve kaynakları. Mitos, ritüel ve tarihi gerçeklerin tanımı. Klasik Yunan mitolojisi. Mısır ve ÖnAsya uygarlıklarına ait mitolojik oluşumların incelenmesi.

GSB 352 20. YÜZYIL BATI SANATI (3+0+0) 3 AKTS 6
(Western Art in the 20th Century)

19. Yüzyılsonu ve 20. Yüzyıl başı modern sanat akımları. 1950 sonrası ve günümüz sanatı, kuram ve sanatsal pratikler açısından dönemin sanat kuramcıları ve sanatçı örneklerinde incelenmesi.

GSB 362 ARAŞTIRMA YÖNTEMLERİ (3+0+0) 3 AKTS 5
(Research Methods)

Belli başlı indekslerin kullanımı, akademik araştırmanın yürütülmesi, doğru referans verme ve ana kaynak kitaplar ve referans kütüphanelerinin bulunması. Akademik araştırma yöntemleri ve bibliyografya oluşturma.

GSB 372 SANAT SOSYOLOJİSİ (3+0+0) 3 AKTS 5
(Sociology of Art)

Sanat sosyolojisinin doğuşu, konusu, inceleme alanları. Sanat sosyolojisinin tarihsel gelişimi ve sosyolojik yaklaşımlar. Bilgi, bilim ve toplum bilim kavramları, toplumsal farklılaşma, toplumsal değişme, toplum ve sanat. Sanat sosyolojisinin önemi. Toplumsal yapı ve sanat, toplumsal değişme ve sanat, sanat ve ideoloji.

GSB 373 SANAT PSİKOLOJİSİ (3+0+0) 3 AKTS 5
(Psychology of Art)

Sanat ortamı ve sanatçının psikolojik yapısı, yaratma psikolojisi ile sanat eseri ilişkileri. Konuya ilişkin araştırmacıların görüş ve bakış açıları. Tanınmış sanatçıların psikolojik yapıları ve sanat eserleri arasındaki ilişkilerin incelenmesi.

GSB 374 SANAT YÖNETİMİ (3+0+0) 3 AKTS 5
(Art Management)

Sanat yönetimi ve ilgili olduğu alanlar. Sanat yönetiminin kapsadığı ürün ve/veya hizmetlerin yönetimi. Sanat ve tasarım'ın ürün/hizmet olarak tanımlayıcı özellikleri. Sanat'ın ekonomik ve sosyal tarihsel gelişimi ve değişimi. Sanat izleyicisinin gelişimi, eğitim ve toplumsal kültürel gelişim için sanat yönetiminin önemi.

GSB 375 SANAT FELSEFESİ (3+0+0) 3 AKTS 5
(Philosophy of Art)

Plastik sanatlardaki görüşlerin estetik ve felsefi açıdan ele alınması. Resim, heykel ve mimari gibi temel sanat dallarının içinde doğup geliştikleri toplumsal ortamlar ve sanatsal düşünceler. Sanat felsefesi açısından belli başlı görüş ve yaklaşımlar.

GSB 411 STÜDYO V: RESİM (0+0+6) 3 AKTS 8
(Studio V: Painting)

Resim sanatında proje ve konsept oluşturma çalışmaları. Kişisel fantezi ve hayali kaynakların sanatsal kullanımı. Model ve hayali kaynaklardan yararlanarak görsel düşünce ve imaj anlatımı. **Önkoşul:** GSB 312 veya Bölüm onayı

GSB 415 STÜDYO V: HEYKEL (0+0+6) 3 AKTS 8
(Studio V: Sculpture)

Heykel sanatında proje ve konsept oluşturma çalışmaları. Kişisel fantezi ve hayali kaynakların sanatsal kullanımı. Model ve hayali kaynaklardan yararlanarak görsel düşünce ve imaj anlatımı. **Önkoşul:** GSB 316 veya Bölüm onayı

GSB 421 SERBEST STÜDYO (2+0+2) 3 AKTS 5
(Free Studio)

Serbest stüdyo çalışmaları her yarıyıl ihtiyaç duyulan alanlarda açılır. Serbest stüdyo dersleri, öğrencilerin eksikliklerini giderici, proje uygulamalarını tamamlayıcı olarak açılabilirdiği gibi ileri düzey çalışma grupları için de açılabilir.

GSB 431 ÇAĞDAŞ TÜRK SANATI (3+0+0) 3 AKTS 7

(Contemporary Turkish Art)

Türk resim, heykel ve mimari gibi sanat dallarının, Batılılaşma döneminden günümüze kadar sanat kavramları, sanat eserleri ve sanatçı kişilikleri açısından incelenmesi. Aynı dönem için Türk sanatının Avrupa ve Dünya sanatı akımları içinde karşılaştırmalı olarak değerlendirilmesi.

GSB 442 SANAT YORUMU**(3+0+0) 3 AKTS 5****(Analysis of Art)**

Sanat eserini anlama ve algılama, izleyicinin yaklaşımları. Geleneksel, toplumsal, tarihsel ve estetik açıdan sanat eserinin konumu. Dönemleri temsil eden sanatçılar bazında seçilmiş eser örneklerinin, göstergebilim, görsel imge, yapı-üslup-anlam ve kompozisyon örnekleri açısından incelenmesi.

GSB 473 PERFORMANS SANATI**(3+0+0) 3 AKTS 5****(Performing Arts)**

Performans ve Fluxus hakkında kuramsal bilgi. Camille Claudel'in çıkışından Joseph Beuys'a kadar belli başlı sanatçıların (Marinetti, Gilbert Proech, Jackson Pollock Yves Klein, Gutai, Yoko Ono, Allan Kaprow, Orlan ve Dadacılar gibi) uygulamalarından örnekler. Konunun tasarımsal, anıksal, sosyokültürel, psikolojik ve etkileşimli yanları hakkında tartışmalar. Resim, heykel, dans, müzik, tiyatro sanatlarının ilksel kaynakları. Disiplinlerarası uygulamalarda zaman-mekan-izleyici etkenlerinin incelenmesi. Beden ve beden sınırları. Beden dili, modern koreografi örnekleri.

GSB 490 BİTİRME PROJESİ**(0+0+6) 3 AKTS 10****(Graduation Project)**

Seçilen stüdyo dersi alanında, öğrencinin kendi sanatsal eğilimleri doğrultusunda, bir öğretim elemanı gözetiminde, özgün bir eser/proje gerçekleştirmesi.

GSE 151 TEMEL FOTOGRAFİ**(3+0+0) 3 AKTS 5****(Basic Photography)**

Fotografi olgusunun kuram, yöntem ve araçlarının tüm tasarlama ve uyarlama projeleri için temel oluşturacak kuramsal bilgi aktarımı. Fotografi olgusu ve kavramın tanımı. Tarihsel süreç: Camera Obscura. Fotograf makinası (analog / dijital) ve çalışma ilkeleri. Göz/makine ilişkisi.Uygulamalı çalışmalar.

GSE 152 BİLGİSAYARA GİRİŞ**(3+0+0) 3 AKTS 5****(Introduction to Computers)**

Bilgisayarların gelişimi, kullanım alanları ve görsel sanatlardaki yeri. Çizim temelli bilgisayar programı uygulamaları, Adobe Illustrator ve Adobe Photoshop temelleri, uygulamalı örnekler.

GSE 160 UYGARLIK TARİHİ**(3+0+0) 3 AKTS 5****(History of Civilization)**

İnsanların bir nesilden diğerine aktardığı başlangıçtan bugüne uygarlık sürecini oluşturan temel olay ve olgular. Eski Ön Asya ve Mısır uygarlıkları, Eski Yunan ve Helen uygarlıkları ve kültürü, Roma uygarlığı, Ortaçağ, Rönesans ve reformlar, Aydınlanma çağı, Amerikan ve Fransız devrimleri, Sanayi devrimi, XIX. yüzyılda ortaya çıkan akımlar ve XX. yüzyılın en önemli olayları. I. ve II. Dünya Savaşları ve sonrası gelişmeler.

GSE 241 KARŞILAŞTIRMALI SANAT TARİHİ**(3+0+0) 3 AKTS 5****(Comparative History of Art)**

Sanatın tanımı, sanatın zaman içindeki uygarlıklara, dönemlere, akımlara bağlı olarak değişimi ve farklılaşması, bunları belirleyen teknik, teknolojik, sosyolojik tüm faktörler. Batı Sanatı: Tarih öncesi, Mezopotamya, Mısır, Yunan, Roma, Romanesk, Gotik, Rönesans, Barok, Endüstri Devrimi, Romantisizm, Realizm, Empresyonizm, Ekspresyonizm, Art 3 Nouveau, Dadaizm, Kübizm, Fütürizm, De Stijl, Sürrealizm, Soyut Ekspresyonizm, Pop Art,

Op Art, Post-Modernizm.

HIST 101 TÜRKİYE CUMHURİYETİ TARİHİ I (2+0+0) 2 AKTS 2
(History of Turkish Republic I)

Kültürel, ideolojik ve tarih bağlamında Türkiye Cumhuriyeti ve Atatürk İnkılâplarının özellikleri.

HIST 102 TÜRKİYE CUMHURİYETİ TARİHİ II (2+0+0) 2 AKTS 2
(History of Turkish Republic II)

Modern Türkiye'nin entelektüel temellerinin incelenmesi. Cumhuriyet Dönemi'nde başlıca siyasi, ekonomik ve kültürel akımların analizi. Önemli bir güç olarak Türkiye'de ulus devlet ve milliyetçilik.

TUR 101 TÜRKÇE I (2+0+0) 2 AKTS 2
(Turkish I)

İletişimin tanımı; dilin tanımı, düşünce, kültür, toplum ve yazın ile ilişkisi, sözlü ve yazılı iletişim, örneklerle Türkçe'nin karakteristik özellikleri, anlatım türleri ve anlatım bozuklukları.

TUR 102 TÜRKÇE II (2+0+0) 2 AKTS 2
(Turkish II)

Dünya ve Türk Edebiyatı ustalarından seçilmiş metin örnekleri ile anlatımın özellikleri ve türleri, yazı ve iletişim türleri.

ING 101 GENEL İNGİLİZCE I (3+1+0) 3 AKTS 5
(General English I)

Okuma, yazma, dinleme ve konuşma olmak üzere dört temel dil becerisini başlangıç düzeyinde kazandırma. Dili mekanik olarak öğrenme ve temel kelime dağarcığını geliştirme. Kuramsal dilbilgisi ile gramer kurallarını yazma ve konuşma alıştırmalarında basit cümleler ile uygulama.

ING 102 GENEL İNGİLİZCE II (3+1+0) 3 AKTS 5
(General English II)

Dört temel dil becerisini orta öncesi İngilizce seviyesinde kazandırma. Dil becerilerini farklı strateji eğitimleri ile geliştirme. Kelime ve yapıların anlam ve işlevlerini bir takım ipuçları kullanarak tahmin edebilme yetisini kazandırma.

Önkoşul: ING 101

ING 201 ORTA DÜZEY İNGİLİZCE I (3+1+0) 3 AKTS 5
(Intermediate English I)

Orta seviyede daha zor ve uzun metinlerin etkin bir şekilde okunması: Günlük hayattan basit bir konu üzerine yapılan bir konuşmanın takip edilebilme becerisinin kazandırılması. Okunup dinlenen düşünceler üzerine kendi fikirlerini ortaya koyan yazı ve kısa konuşmalar üretebilme çalışmaları.

Önkoşul: ING 102

ING 202 ORTA DÜZEY İNGİLİZCE II (3+1+0) 3 AKTS 5
(Intermediate English II)

İleri seviyede daha karmaşık ve uzun İngilizce metinleri analiz çalışmaları. Ayrıntılı okuma ve basit eleştirel düşünce geliştirme alıştırmaları.

Önkoşul: ING 201

ING 301 ÖZEL AMAÇLI İNGİLİZCE I (3+1+0) 3 AKTS 5
(English for Special Purpose I)

Sanat ögelerinin ve tasarım ilkelerinin İngilizce terminolojisi. Bir sanat eserini veya tasarım nesnesini İngilizce terimler ile analiz edebilmek için alıştırmalar. Sanat tarihinin terminolojisini kullanarak konuşma ve yazabilme yetilerini pekiştirmek.

ING 302 ÖZEL AMAÇLI İNGİLİZCE II (3+1+0) 3 AKTS 5
(English for Special Purpose II)

Akademik ve mesleki çalışmalar. İngilizce özgeçmiş ve işe başvuru mektubunu hazırlama teknikleri. Tasarım işleriyle ilgili İngilizce sunumlar hazırlama, sözel ve yazılı olarak sunma.

GSBE 111 BASIC ART EDUCATION I (0+0+6) 3 ECTS 5
(Temel Sanat Eğitimi I)

Çeşitli kavramlardan oluşturulan konseptler çerçevesinde, uygulama çalışmaları içinde sanatın temel sorunları, plastik elemanların kullanımı ve görsel anlatım biçimleri. Proje ve konseptlere göre iki boyutlu ve üç boyutlu anlatım çalışmaları.

GSBE 272 ART IN ENVIRONMENT AND SURROUNDINGS (3+0+0) 3 ECTS 5
(Çevre ve Kamusal Alanda Sanat)

Günümüzün çağdaş sanat anlayışı çerçevesinde doğada, kent yaşamında kamusal alanlarda/toplu kullanım mekanlarında sanatsal uygulamalar. Çevrenin sanatsal olarak değerlendirilmesi. Çevrede sanat ve sanatın çevre bilincine katkıları.

GSBE 321 THE DEVELOPMENT OF ART FROM RENAISSANCE TO 20TH CENTURY (3+0+0) 3 ECTS 5
(Rönesans ve 20. YY'a Kadar Sanatın Gelişimi)

Rönesans sanatı. Rönesans sanatını hazırlayan temel düşünce, insan ve doğanın keşfi. Rönesans'ta sanatçı tipi. Rönesans sanatının gelişim süreci. Maniyerizm, Barok, Rokoko, Romantizm ve NeoKlasik dönem sanatları, İzlenimcilik, Post-empresyonizm, Ekspresyonizm, ArtNouveau, Sembolizm, Nabilir. 20. Yüzyıl sanatının doğuşunu hazırlayan etkenler. Dönemlerin ekonomik, siyasi ve kültürel bağlamı içinde resim-heykel-mimari örneklerin incelenmesi.

GSBE 352 WESTERN ART IN THE 20TH CENTURY (3+0+0) 3 ECTS 5
(20. yy Batı Sanatı)

19. Yüzyıl sonu ve 20. Yüzyıl başı modern sanat akımları. 1950 sonrası ve günümüz sanatı, kuram ve sanatsal pratikler açısından dönemin sanat kuramcıları ve sanatçı örneklerinde incelenmesi.

